

PRESSEMAPPE

MARC J. M. VAN DEN BROEK

EXPERIMENTALFILM

HAMBURG 2017



#MEAT

A Film by and with
Marc J. M. van den Broek

OFFICIAL SELECTION
HOLLYSHORTS
2017

OFFICIAL SELECTION
INTERNATIONAL
SHORTS
2017

OFFICIAL SELECTION
JIFF
JAZZ
FILM
2017

OFFICIAL SELECTION
BROOKLYN
FILM FESTIVAL

OFFICIAL SELECTION
BUFF
2017

OFFICIAL SELECTION
CHICAGO
2017

OFFICIAL SELECTION
MAMI
2017

OFFICIAL SELECTION
MIAMI
SHORT
FILM FESTIVAL
2016

WINNER
KINOSTART
INTERNATIONAL
SHORT
FILM FESTIVAL
MAY 2017, UK

OFFICIAL SELECTION
FILM COURT
DE BREST

OFFICIAL SELECTION
MIAMI
SHORT
FILM FESTIVAL
2016

OFFICIAL SELECTION
LIVERPOOL
INDEPENDENT
FILM FESTIVAL

COURT ME TRAME
short film corner
FESTIVAL DE CANNES 2016

OFFICIAL SELECTION
EUROPEAN SHORT
FILM FESTIVAL
2016

OFFICIAL SELECTION
REEL SIGNS
FILM FESTIVAL
2016

REMI WINNER
50th ANNUAL
WORLD FEST-HOUSTON
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
2017

WINNER
BEST EXPERIMENTAL
February 2017

Faust am Wendepunkt

#MEAT bündelt einhundert Jahre Erfindungsgeist und gelangt zu einer digitalen Dystopie, die so unausweichlich ist wie menschlicher Machtdrang und Wissensdurst.

Der belgische Künstler und Bildhauer Marc van den Broek hat diesen sechs-minütigen Kunstfilm aus einer Reihe von Fragmenten in Anlehnung an den Faust-Stoff zusammengesetzt.

Wesentlichen Elemente der Menschheit – das geschriebene Wort, der menschliche Körper und die Musik – werden reduziert auf ihre mechanische Funktion durch van den Broeks Körperskulpturen, zunächst befestigt an einer Hand, einem Bein, einem Kopf und schließlich am gesamten Körper.

Haken und Ösen einer industriellen Lagerhalle spiegeln Massenkonsum und den Anfang des binären Zeitalters wider. Musikalische Urklänge verwandeln sich in das Surren von Militärdrohnen. Als ein fahler Körper fötusähnlich auf grauen Beton fällt, beschwört #MEAT ein allumfassendes und persönliches Abu Ghraib.

Van den Broeks These ist, dass der Impuls des Renaissance-Zeitalters erst jetzt zu einem Ende kommt. Das damit verbundene Versprechen des Individualismus verfällt und die Humanität befindet sich in einem fragilen Zustand. #MEAT liefert hierfür keine Antwort und kein Fazit.

“Wir zerlegen die Welt seit Jahrhunderten immer schneller in immer kleinere Teile, um zu verstehen und zu kontrollieren,” sagt van den Broek. “Im letzten Jahrhundert sind die Teile so klein geworden, dass wir unsere Beziehung zu dem Geistigen in der Materie weitgehend verloren haben. Welche Perspektiven eröffnen sich?”

211 Wörter

Abzug frei

Pressekontakt:

A.TE.M.

Dagmar Fink

+49 40 7969 2428

+49 179 39 77 996

art@marcvandenbroek.de

MARC J. M. VAN DEN BROEK

SCREENINGS 2016/2017

Cannes – Short Film Corner

Cannes/Frankreich

Brooklyn Short Film Festival

Brooklyn, New York/USA

Berlin Short Film Festival

Berlin/Deutschland

BLOW-UP Film Festival

Chicago/USA

European Short Film Fest

Berlin/Deutschland

Experimental Film Festival

London/UK

European Short Film Festival

Brest/Frankreich

International REEL Shorts Festival

Chicago/USA

JIFF Jaipur International Film Festival

Jaipur/Indien

SHORT to the Point

Bucharest/Rumänien

50th International Independent Film Festival

Houston/Texas

Leiden International Short Film Experience

Leiden/Niederlande

Montreal Underground Film Festival

Montreal/Canada

Boston Underground Film Festival

Boston/USA

HollyShorts Film Festival

Hollywood/USA

Cutting Edge Film Festival

Online/USA

Liverpool Independent Festival

Liverpool/UK

Kinofilm International Short Film Festival

Manchester/UK

MARC J. M. VAN DEN BROEK

BODY MECHANICS (1980-82)



CURRICULUM VITAE

- 2008 A.T.E.M. Hamburg, Deutschland
- 1998-2008 Kreativberater „Look & Feel“ für internationale Unternehmen und Museen
- 1998 Umzug nach New York
- 1980-1998 Ölgemälde made in Germany
- 1998 Symposium Kunst und Wirtschaft, IHK Industrie- und Handelskammer Würzburg, Deutschland
- 1997 Vorträge an der Melbourne University, Australien
- 1995 Vorträge an der Silpacorn University Bangkok, Thailand
- 1996 Manifest „Vom Wirken von der Kunst in Unternehmen“
- Seit 1990 Grundlagenforschung der Kunst, verschiedene Ausstellungen
- 1990 Gründungsmitglied von Art Research Laboratories ASC
- Seit 1984 Konstruktionen kinetischer Objekte
- Fokus auf Kunst im Öffentlichen Raum
- Kooperation AEG: Archaisch Technologische Metamorphosen
- Kooperation Daimler-Benz/Research Laboratories: Logomorphe Skulpturen
- Seit 1980 Mutanten - Flugobjekte, A Symbiosis of Art and Technology (Rauminstallationen)
- 1983 Umgestaltung des Roxy Kinos als Atelier, Wiesbaden, Deutschland
- 1976 Gründungsmitglied des Kulturzentrums Hinterhaus in Wiesbaden, Deutschland
- 1974-75 Bühnenbildner an der Koninklijke Opera, Gent, Belgien
- 1972-73 Institut voor Kunstambachten, Antwerp, Belgien
- 1970-71 Akademie voor Schone Kunsten, Berchem-Antwerp, Belgien
- 1965-70 Technische School voor Elektro-Mechanik in Antwerp, Belgien
Diploma Electrical Mechanics
- 1963-65 Akademie voor Schone Kunsten, Berchem/Antwerp, Belgien
- 1953 geboren in Mortsel/Antwerp, Belgien

MARC J. M. VAN DEN BROEK
AUSSTELLUNGEN

- 2016 Bilder und Gemälde, New York & Hamburg, Galerie A.T.E.M., Hamburg
- 2015 Kulturschiff MS Stubnitz, Museumsschiff Cap San Diego, Hamburg
- 2013 A.T.E.M. Werkstätten, Hamburg
- 2011 Schaalsee Galerie, Dargow
- 2006 ZDF Studio Exhibition, Brüssel/Belgien
- 2003 N6 Galerie, Brooklyn, New York/USA
- 2000 Iron Cast Galerie, New York/USA
- 1997 IHK Würzburg-Schweinfurt, Würzburg
- 1994 Stadthaus am Dom, Wetzlar
- 1994 Der neue Adam, Berlin, Kassel
- 1992 Brückenturm-Galerie, Mainz
- 1992 Museum, Bad Hersfeld
- 1989 Flughafen, Frankfurt
- 1987 Land Hessen „Engel und andere himmlische Wesen“, Bonn, Bad Soden
- 1987 Messe „Energie und Umwelt“, Saarbrücken
- 1987 Rathaus Tempelhof „Der Traum vom Fliegen“, Berlin
- 1986 Neue Darmstädter Sezession, Darmstadt
- 1986 Mathildenhöhe „Symmetrie“, Darmstadt
- 1986 Museum, San Sebastian
- 1985 Galerie CA, Düsseldorf
- 1985 Hessische Kulturtage in Armenien, USSR-Erevan
- 1985 AREA, New York, NY
- 1985 Kunsthalle Künstler aus Hessen, Darmstadt
- 1984 BMW-Galerie, Berlin
- 1984 BMW-Galerie, München

MARC J. M. VAN DEN BROEK

- 1983 Brückenturm-Galerie, Mainz
- 1983 Kunsthalle-Studio, Darmstadt
- 1982 Hochschule der Künste, Berlin
- 1980 Internationale Jugendtriennale und Meister der Zeichnung, Nürnberg
- 1979 Kunstkamer Manebrugge, Antwerpen
- 1977 Kulturamt Wetzlar, Avemann'sches Haus, Wetzlar
- 1977 Atelier Christa Moehring, Wiesbaden
- 1977 Universitätsmuseum, Marburg
- 1977 International Drawing Biennale, Cleveland
- 1977 Belgisches Haus/Konsulat, Köln
- 1976 Salon International Jeune Peinture, Versailles
- 1974 Galerie Den Bellaert, Antwerpen

MARC J. M. VAN DEN BROEK
KUNST AM BAU

- 1998 Lynkeus, der Türmer, Messingkonstruktion, El Cortillo, Fuerteventura/Spanien
- 1995 Gestaltung Transitrestaurant, Flughafen Zürich Kloten
- 1995 Gestaltung Crédit Suisse, Messeturm, Frankfurt
- 1994 Holocaustmahnmal, Wiesbaden-Nordenstadt
- 1993 Foyergestaltung Procedo, Wiesbaden
- 1990 Gestaltung des Magistratssitzungsraumes Rathaus, Wiesbaden
- 1990 „Implantat“, Kunstprojekt für Desy Hamburg, Hamburg, Frankfurt a. Main
- 1990 „ATEMSTERN“, Innenhofgestaltung der KfW, Frankfurt a. Main
- 1990 Foyergestaltung Firma Ploenzke, Wiesbaden
- 1989 Foyergestaltung der Firma M.C.S., Eltville/Rhein
- 1988 „A.TE.M.“, Aussenbereichsgestaltung des Ausbildungszentrum der Bundesanstalt für Flugsicherung, Langen/Frankfurt a. Main
- 1988 Foyergestaltung Fernmeldeamt, Wiesbaden
- 1988 Prähistorisches Museum, Dotternhausen
- 1987 Eingangshalle Louise-Schröder-Schule, Wiesbaden

AUSZEICHNUNGEN

- | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | Gold Remi Award für #MEAT, 50 th International Independent Film Festival, Houston/USA |
| 2004 | Industrial Designer Society of America Excellence Awards-Silver; IDEA für den Botanischen Garten Cleveland |
| 2001 | Award AVAYA (AT&T) |
| 2001 | Exhibit Design Award Monsanto |
| 1994-1995 | Deutsche Corporate Design Award |

MARC J. M. VAN DEN BROEK

IMPRESSUM

© Marc J.M. van den Broek

Billhorner Röhrendamm 16

D-20539 Hamburg

info@marcvandenbroek.de

Tel. +49 (0)40 7969 2428

www.marcvandenbroek.de